

スポーツも、エンターテインメントも、街も、人も。この場所から。輪になっていく。みんなが、つながっていく。



スポーツも、エンターテインメントも街も、人も。この場所から、輪になっていく。みんなが、つながっていく。

<h3>地域に愛されるアリーナ</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>向日町競輪場と一体的に計画し、多様な広場を擁する地域に開かれた空間を整備</li> <li>プロチームによるスポーツ教室や様々なイベントの実施、スポーツカフェ・コンビニの整備による日常的に賑わう空間を創出</li> <li>災害など有事において避難場所としての機能を完備</li> </ul>	<h3>世界に選ばれるアリーナ</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>スポーツにも、音楽にも、イベントにも、誰にとっても使いやすい施設づくり</li> <li>観客目線に立った映像音響・座席計画で、何度も来たくなる観戦体験を提供</li> <li>国際大会や有名アーティストに選ばれるよう、圧倒的な実績に基づく確実性のある誘致体制を構築</li> </ul>	<h3>京都のシンボルとなるアリーナ</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>京都らしさ、「和」を随所に採り入れた施設計画</li> <li>京都の企業にこだわり、京都に寄り添った実施体制を構築</li> <li>京都のスポーツ・文化の発信拠点を創出・育成</li> <li>競輪場のイメージを変え、地域のブランド力を向上</li> </ul>
--	--	--

京都から世界へ。アリーナ整備・維持管理運営のエキスパートが京都に集結し、地域の皆さまとともに、世界に誇れる、アリーナから始まるまちづくりを実現します。

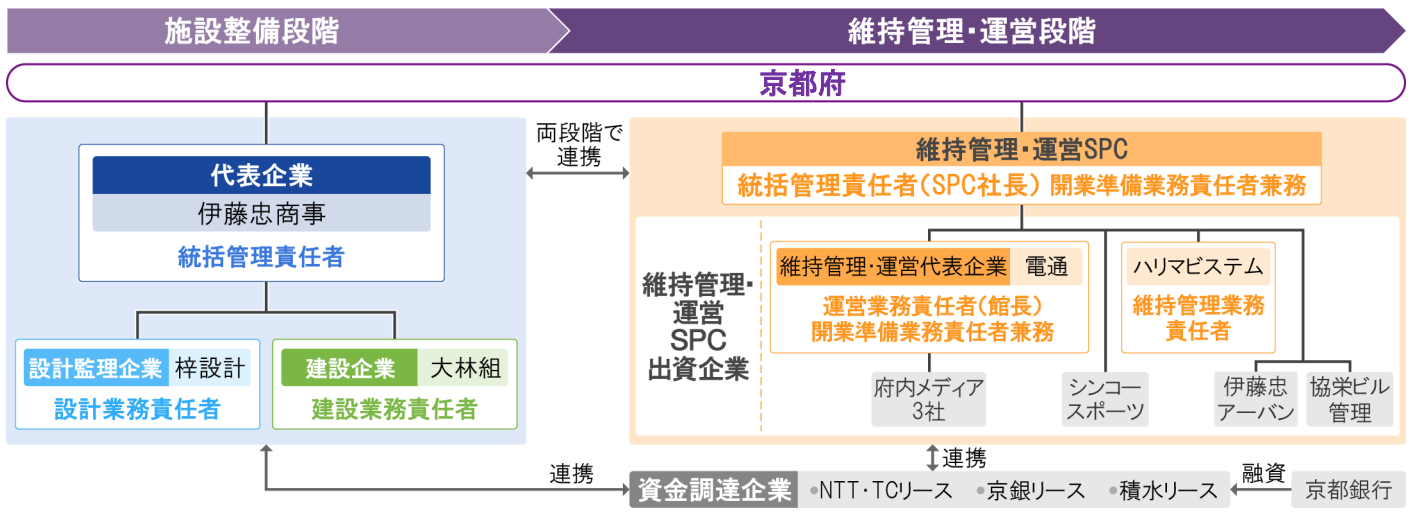
<h3>圧倒的な実績を有する企業と地元企業の活用</h3>	代表企業：伊藤忠商事(ワーナーブラザーズスタジオツアー東京、柴田町体育館) 設計監理：梓設計(沖縄アリーナ、SAGAアリーナ、横浜BUNTAI、Kアリーナ横浜) 施工：大林組(神戸アリーナ、エスコンフィールドHOKKAIDO) 運営：電通(有明アリーナ、SAGAアリーナ、横浜BUNTAI) シンコースポーツ(宝が池公園運動施設、大阪府立体育会館) 維持管理：ハリマビシステム(横浜BUNTAI、Kアリーナ横浜、滋賀ダイハツアリーナ) ファイナンス：NTT・TCリース(柴田町体育館、桑名市総合運動公園プール)
地元企業を積極的に起用し、長期間地元で寄り添う体制を構築	ファイナンス：京銀リース、京都銀行 維持管理：協栄ビル管理 運営：京都新聞、エフエム京都、京都放送

**実績をふまえた魅力的な提案**

- 圧倒的な実績を有する構成員企業のノウハウを結集し、収益性が高く、かつ利用者にとっても興行主にとっても使い勝手がよく魅力的な施設計画
- 大規模大会や有名アーティストを含め、スポーツも音楽興行もバランスよく確実に誘致する運営計画
- 府民の命を守るハード(建築技術)・ソフト(防災訓練・マニュアル等)の両面が備わった防災拠点
- 京都府のニーズに合わせ、割賦及びリースを複合した新しいファイナンススキーム

**スポーツを観る、する、支える**

- 全ての席から最高の観戦体験ができる座席計画
- 選手のパフォーマンスを最大限引き出す施設計画や府民に開かれた多くのスポーツ教室の実施
- 利用シーンにあわせてフレキシブルに活用できる諸室計画



(注)競輪施設はイメージであるとともに、アリーナ施設は今後の設計等により内容に変更が生じる可能性があります。